

## Regulamin VII Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” 2015 pt. „Lasy nasze dziedzictwo”.

### §1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem VII Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” jest RDLP w Krakowie, 16 nadleśnictw podległych RDLP w Krakowie oraz Kuratorium Oświaty w Krakowie.
2. Konkurs organizowany jest w czterech kategoriach: szkoły podstawowe, gimnazjalne, ponadgimnazjalne i dorośli.
3. Celem konkursu jest propagowanie wśród dzieci, młodzieży i dorosłych zainteresowania i szacunku dla przyrody, potrzeby jej nieustannej ochrony oraz ukazanie bogactwa przyrodniczego Małopolski, a szczególnie lasów.
4. Konkurs rozpoczyna się w miesiącu marcu 2015 roku i kończy w miesiącu marcu 2016 roku.
5. Najlepsze prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej, organizowanej przez RDLP w Krakowie i Kuratorium Oświaty w Krakowie.
6. **Każda edycja konkursu poświęcona jest innemu tematowi wiodącemu. W 2015 roku temat konkursu brzmi „Lasy nasze dziedzictwo”.**
7. Konkurs składa się z dwóch etapów: etap I w nadleśnictwach i etap II w RDLP w Krakowie.

### §2. Zasady kwalifikacji fotografii i prace komisji konkursowych

1. I etap konkursu polega na analizie i selekcji prac przez komisję powołaną przez nadleśniczych w swoich jednostkach. Każde nadleśnictwo nominuje do etapu regionalnego prace 3 autorów w każdej kategorii. Komisja może – w przypadku bardzo wysokiego poziomu prac – nominować specjalne wyróżnienia w każdej kategorii.
2. II etap konkursu polega na analizie i wyborze najlepszych prac przez komisję powołaną przez dyrektora RDLP w Krakowie.

W skład Regionalnej Komisji Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” wchodzi:

- 2 przedstawicieli RDLP w Krakowie
- 1 przedstawiciel nadleśnictw
- 2 przedstawicieli Kuratorium Oświaty w Krakowie
- 1 osoba zajmująca się profesjonalnie fotografią

3. Prace należy nadsyłać lub dostarczyć w zamkniętych kopertach z dopiskiem Małopolski Konkurs Fotograficzny „Leśne Inspiracje” na adres jednego z 16 nadleśnictw. Wykaz adresów nadleśnictw znajduje się w załączniku nr 1 oraz na stronie internetowej [www.krakow.lasy.gov.pl](http://www.krakow.lasy.gov.pl)

4. Prace powinny być dostarczone do nadleśnictw w terminie do dnia 30 listopada 2015 r. Prace dostarczone po tym terminie nie będą przyjmowane. W przypadku prac przesłanych pocztą decyduje data stempla pocztowego.

5. Nadleśnictwa przesyłają prace do RDLP w Krakowie do dnia 31 grudnia 2015 r.



6. Komisja regionalna wyłoni zwycięzców do końca stycznia 2016 r.

### § 3. Warunki szczegółowe Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje”

1. Zdjęcia muszą być wykonane na terenach leśnych Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie. Komisja nie będzie oceniać zdjęć wykonanych na innych terenach Polski.

2. Temat przewodni konkursu w 2015 roku brzmi „Lasy nasze dziedzictwo”. Zadaniem autorów fotografii jest spojrzenie na las skrywający wiele tajemnic i śladów bytowania człowieka, który jest swoistym, nie do końca odkrytym muzeum.

Oczekiwane są fotografie obiektów zabytkowych (lub fragmenty obiektów, zespołów) będących wytworami pracy człowieka, dziedzictwem archeologicznym, architektonicznym, przemysłowym, osadniczym i innych zlokalizowanych na terenie lasów.

Organizatorzy konkursu czekają również na zdjęcia krajobrazów kulturowych z lasem w tle lub planie zawierających wytwory cywilizacji - obiekty będące dziełem człowieka stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Pożądanym obrazem będzie np. artystyczne ujęcie miejsc kultu religijnego, miejsc pamięci narodowej, historycznych obiektów związanych z konfliktami zbrojnymi (w lesie), ale również obrazy fragmentów przyrody np. rezerwatów przyrody, parków krajobrazowych, obszarów chronionego krajobrazu. Ostateczny obraz ilustrujący temat „Lasy nasze dziedzictwo” zależy jednak od spojrzenia osoby fotografującej przyrodę, dlatego wachlarz interpretacyjny tematu może być bardzo szeroki. Zdjęcia, oprócz charakteru dokumentacyjnego, winny mieć przede wszystkim wyraz artystyczny. Komisja konkursowa szczególnie zachęca do poszukiwania w lasach miejsc i obiektów, które nie są powszechnie znane.

3. Uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie trzy zdjęcia. Do każdego zdjęcia należy dołączyć krótki opis zawierający informacje o:

a. Lokalizacji obrazu – miejscowość, wskazanie kompleksu leśnego gdzie zdjęcie zrobiono (ewentualnie adresu leśnego).

b. Detalu lub widoku przedstawionym na zdjęciu oraz uzasadnienie tytułu zdjęcia i wyjaśnienie związku fotografii z tematem konkursu „Lasy nasze dziedzictwo”. Opisy mogą zawierać maksymalnie 1800 znaków tj. 1 strona tekstu formatu A4.

3. Każde zdjęcie powinno zostać nadesłane w formie odbitki oraz pliku cyfrowego.

a. Minimalny format odbitki A4 tj. 297x210. Odbitki należy wykonać na papierze błyszczącym.

b. Odbitki powinny zawierać na rewersie następujące dane: tytuł zdjęcia, imię, nazwisko autora, wiek, nazwę szkoły i klasę (w przypadku uczniów).

c. Pliki należy dostarczyć na płytach CD lub DVD. Akceptowane formaty plików to: jpg i tif. Nośniki powinny być czytelnie opisane imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem zdjęcia.

d. Organizatorzy konkursu nie zwracają prac. Prace te przechodzą na własność RDLP w Krakowie.

4. Warunkiem dopuszczenia prac do konkursu jest załączenie wypełnionego czytelnie formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 2).



5. Zgłoszenie zdjęcia do konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem autora, że posiada pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do tego zdjęcia, oraz że zdjęcie nie było wcześniej nigdzie publikowane, a także jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu. Z konkursu wykluczone są prace, które były wcześniej gdziekolwiek publikowane, a także reprodukcje cudzych prac. W sytuacji kiedy zgłoszenia dokonuje osoba nie mająca pełnej zdolności do czynności prawnych, konieczne jest podpisanie formularza zgłoszeniowego przez opiekunów prawnych.
6. Komisja regionalna wyłoni 3 pierwsze miejsca w każdej kategorii. Komisja ma prawo przyznać wyróżnienia specjalne.
7. Pierwsze trzy miejsca, a także wyróżnienia zostaną uhonorowane nagrodami rzeczowymi.
8. Fundatorem nagród jest RDLP w Krakowie, 16 nadleśnictw i Kuratorium Oświaty w Krakowie.
9. Małopolski Kurator Oświaty w Krakowie ma prawo przyznać dodatkową nagrodę specjalną Małopolskiego Kuratora Oświaty. Dyrektor RDLP w Krakowie ma prawo przyznać dodatkową nagrodę specjalną Dyrektora RDLP w Krakowie.
10. Wyniki konkursu i najciekawsze prace zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.krakow.lasy.gov.pl](http://www.krakow.lasy.gov.pl)
11. Laureaci konkursu zostaną poinformowani o wynikach konkursu i zaproszeni na oficjalne otwarcie wystawy pokonkursowej. Laureaci w kategoriach dzieci i młodzież zostaną poinformowani o wynikach za pośrednictwem swoich szkół.
12. Informacji na temat konkursu udzielają nadleśnictwa i RDLP w Krakowie.

#### **§ 4. Postanowienia końcowe**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej nieograniczonej czasowo publikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac w Internecie, na wystawie pokonkursowej oraz we własnych publikacjach np. folderach informacyjnych, wydawnictwach związanych z promocją i informacją o konkursie "Leśne Inspiracje".
2. Ostateczna interpretacja regulaminu VII Małopolskiego Konkursu Fotograficznego „Leśne Inspiracje” należy do Regionalnej Komisji Konkursowej.
3. Niniejszy regulamin i formularz zgłoszeniowy są do pobrania pod adresem: [www.krakow.lasy.gov.pl](http://www.krakow.lasy.gov.pl)

Podpisano:

*Aleksander Pałczewski*

Małopolski Kurator Oświaty

Podpisano:

*Stanisław Sennik*

Dyrektor

Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie